



Don Arvidssons illustration baserad på en stadsvy från Triangeln i Malmö med ett par av seriefigurer från Alligatan, strippserien i Sydsvenskan.

FOTO: DON ARVIDSSON

Don Arvidsson har nu besökt Sjöbo två gånger, och ser fram emot att komma hit många gånger under hösten. Hen vill fånga välkända miljöer, och skildra dem på sitt eget sätt – kanske inspirerat av mangatekniken. FOTO: MARK NORDVALL HANLON

Jag hade aldrig i varit i Sjöbo, men jag har växt upp i en mindre ort i mellersta Finland. Våra grannar hade hästar och vi åkte ofta till närmaste stad. Så jag känner lite likhet med en kommun som Sjöbo.



Don Arvidsson

Serietecknare ska bildsätta Sjöbo – vill ha kontakt med invånarna

SJÖBO

I höst är chansen stor att du upptäcker en person med ritblock och penna någonstans i kommunen; på ett kafé, i en biblioteksfilial, på en parkbänk. Det är med all säkerhet Don Arvidsson du ser – i färd med att fånga Sjöbo och dess människor i bild. Och tecknaren vill mer än gärna ha kontakt med invånare i alla åldrar.

Sex serietecknare bekantar sig just nu med varsin skånsk kommun i ett projekt som fått namnet "Skåne – en dröm". Till våren ska deras intryck ställas samman i ett album och nästa höst blir det en vandringsutställning som ska skildra livet och drömmarna i några mindre skånska orter, sedda med serietecknarnas ögon.

– Vi blev kontaktade av Henrik Telemann på Folkets konsthall. Han ville ha med



Don Arvidsson hoppas få kontakt med många Sjöbobor i höst. Hen kommer bland annat att finnas på biblioteken.

Jag älskar manga, men också akvarellmåleri. Jag gillar att blanda olika stilar.



Don Arvidsson

mindre kommuner i Skåne, och vi tyckte det lät kul, berättar Kristina Buhrgård, kultursamordnare i Sjöbo. Med hjälp av bidrag från

Region Skåne, Statens kulturråd, Sparbanksstiftelsen Skåne och Ivetofta sparbank har Henrik Telemann kunnat finansiera projektet. Och för Sjöbo kommun valde han ut Don Arvidsson.

– Jag hade aldrig i varit i Sjöbo, berättar Don Arvidsson som är född i Finland och har bott i Malmö i fyra år.

– Men jag har växt upp i en mindre ort i mellersta Finland. Våra grannar hade



Kultursamordnaren Kristina Buhrgård är Don Arvidssons första kontakt i Sjöbo.

hästar och vi åkte ofta till närmaste stad. Så jag känner lite likhet med en kommun som Sjöbo.

Don Arvidsson är 31 år och har hela livet arbetat med serietecknande och konst. Hen har bland annat illustrerat stripserier i Sydsvenskan och gjort illustrationer till barnböcker. Bilderna innehåller ofta många detaljer, ibland i sprakande färger, ibland i svartvit.

– Jag älskar manga, men

också akvarellmåleri. Jag gillar att blanda olika stilar.

Hur Don Arvidsson kommer att skildra Sjöbo vet hen inte än.

– När jag arbetar har jag ofta ett mål från början, men sedan kan jag själv bli överraskad över hur det slutar.

Tecknaren kommer att se miljöerna och människorna med en utomstående blick, och kanske ge invånarna nya perspektiv på sin hemort.

– Jag vill att bilderna ska bli visuellt igenkännbara. Man ska känna igen sina vanliga gathörn som man gått förbi i många år, och kanske inte tittat på så noga.

Don Arvidsson kommer att röra sig på kaféer, på gator och torg och på biblioteken i både Sjöbo och de andra orterna i kommunen.

– Jag älskar att göra serier, men det allra roligaste är att hamna i situationer där man träffar nya människor, säger Don Arvidsson, som vill ha kontakt med många olika kommuninvånare, i olika åldrar.

Och några kontakter finns redan.

– Jag har kompisar i min ålder, som kommer från Sjöbo.

Den som inte stöter på Don Arvidsson i vimlet kan ta kontakt genom att mejla på don@arvidsson.fi.

Britt Risberg
Text



britt.risberg@ystadsallehanda.se