

SKÅNE – EN DRÖM

Serier som tar pulsen på skåningarna

ÄR DET NÅGOT SPECIELLT MED SKÅNINGARNA? ÄR DET NÅGOT SPECIELLT MED SKÅNE? NU TAR SEX SERIETECKNARE REDA PÅ DET!

Skåne och Malmö är Sveriges seriecetrum. I Skåne – En dröm kommer sex serietecknare hösten 2023 att skildra Skåne och det skånska utifrån sina möten med vanliga skåningar. Sjöbo, Svedala, Lomma, Hässleholm, Östra Göinge och Bromölla är kommuner som valt att bli fadder för var sin serietecknare. Initiativtagare är Folkets Konsthall.

DRÖMMEN OM SKÅNE

Bördigt och tätbefolkat, med ett flertal större städer. Trots det finns det stora utmaningar för landsbygden. Skåne – En dröm fokuserar på hela Skåne och kanske lite extra på de mindre kommunerna, de kommuner vars medborgare inte syns så ofta i riksmidia. Finns det skånska drömmar? Eller erfarenheter som är skånska? Eller är det samma berättelser som i resten av Sverige, fast med annat uttal? Har alla lika stor möjlighet att synas och påverka? Det kanske finns flera ”skånskheter”? Oavsett vilket, finns ju landskapet, maten, historien och diftongerna... Serietecknarna inspireras av vad du och andra berättar. Ditt liv och dina erfarenheter. Vi vill göra en utställning som är både roande och lite oroande. Där du kan känna igen dig. I slutändan handlar det om något så viktigt som ”livet”.

UTSTÄLLNING OCH KATALOG

I början av 2024 kommer en katalog och en utställning. Utställningen besöker kommunerna under hela 2024.

FAKTARUTA

Skåne – En dröm är ett etnologiskt serieprojekt som ägs av Folkets Konsthall och genomförs i samarbete med Seriefrämjandet, Sjöbo, Svedala, Lomma, Hässleholm, Östra Göinge och Bromölla kommun. Projektet finansieras av Region Skåne, Statens Kulturråd, deltagande kommuner, Sparbanksstiftelsen Skåne och Ivetofta Sparbank. Under 2024 kommer en katalog och en utställning som turnerar till de deltagande kommunerna.

www.folketskonsthall.com
Kontakt:
henrik.teleman@folketskonsthall.com



Sissel Gustafsson

Jimmy Wallin



VI GÖR SKÅNE – EN DRÖM



SJÖBO: DON ARVIDSSON

–Det mesta jag skapar är på något sätt inspirerat av mitt livslånga intresse för manga. Trots att jag har bott i Skåne i nästan åtta år finns det fortfarande mycket jag inte sett eller upplevt. Som med alla äventyr, det jag ser fram emot mest är det jag inte kan förvänta mig.

Don har jobbat med både strippserier och serieberättelser. Hen är från Finland men bor i Sverige sedan 2015.

<https://donarvidsson.portfoliobox.net>



HÄSSLEHOLM: SASKIA GULLSTRAND

Saskia Gullstrand skapar mörka men ömsinta noveller om kärlek, syskonskap och våld. Hennes sätt att skriva och teckna serier är starkt inspirerat av film. I sitt arbete experimenterar hon med hur hon på olika sätt kan påverka läsarens känslomässiga engagemang. Hon är utbildad vid Serieskolan i Malmö och har undervisat i serieteckning, risotryck och berättande vid Malmö universitet. Hon bor och arbetar i Malmö, men är uppvuxen i Sösdala.

<https://saskiagullstrand.se>



SVEDALA: JIMMY WALLIN

Jimmy Wallin är sannerligen en klassisk serietecknare. Han har jobbat som serietecknare sedan mitten av nittiotalet. Hans egna serier har syns i tidningar som Ernie och Pondus. Jimmy skriver också manus åt Bamse och för Fantomen och 91:an.

Han har även hoppat in som tecknare på de senare serierna. På senare tid har Jimmy tillsammans med Kalle Lind skapat de omtalade serieböckerna om statarna.

I Svedala ska Jimmy fokusera på ungdomar.

<https://www.instagram.com/jimmy.wallin>



LOMMA: SISSEL GUSTAFSSON

–Att rita har alltid varit min stora passion. Sällan finner man mig utan en penna i handen. Till Skåne – En dröm tänker jag göra en serie om hur det var för mig som tioåring att flytta från Södermanland ner till Skåne. Det var minst sagt svårt för lilla Sissel att förstå den grova skånska dialekten, men med åren har jag lärt mig älska charmen i den. Min serie kommer att bli en hyllning till skånska dialekter.

Sissel Gustafsson är verksam som illustratör, serietecknare och bildlärare. Hon vann nyligen andrapris i Egmonts Stora Serietävling med sin serie Lyckobäraren.



ÖSTRA GÖINGE: JULIA HANSEN

–Jag har alltid inspirerats av det stora i det lilla. Kraften i att vara många som delar en berättelse. I projektet hoppas jag på att få möta helt vanliga ovanliga människor, så där som folk är mest, och samtala om vardag och arv. Jag vill utforska vilka drivkrafter som finns och vad samhörighet kan vara.

Julias serier är ofta självbiografiska. Ofta är de berättelser om arbetslivet, makt och sexualitet.

<https://www.instagram.com/juliaserier>



BROMÖLLA: STEVE NYBERG

Steve Nyberg är född och uppvuxen i västgötaskogarna men sedan tio år boende i Malmö. Steve har journalistutbildning i ryggsäcken och arbetar ofta dokumentärt. Steve debuterade 2016 med serieboken Trygga lilla Sverige och publiceras med jämna mellanrum i Galago med flera tidskrifter.

<https://stevenyberg.com>

FOLKETS KONSTHALL