

# KÄNNER DU IGEN DEJ?

En allvarlig, rolig och dramatisk utställning med bilder och berättelser från arbetslivet. Både utställning och kataloger är gratis!

Det finns människor med vanliga jobb, som tar sig upp tidigt för att ställa sig vid en maskin, kassaapparat, köra värdetransport, ta hand om våra barn eller våra gamla och sjuka. Under hösten 2021 och våren 2022 har konstnärer arbetat tillsammans med undersköterskor från äldreomsorgen, tecknat porträtt av arbetare i grafisk industri och skildrat värdetransportarbetare på Loomis. Resultatet är raka, ärliga berättelser i sorg och glädje mitt i (arbets)livet. Vardagens hjältar är bland annat Lolita Karimova, ursprungligen från Azerbajdzjan, *Undersköterska – det är som att vara en universal soldat! Vi kan göra allt.*

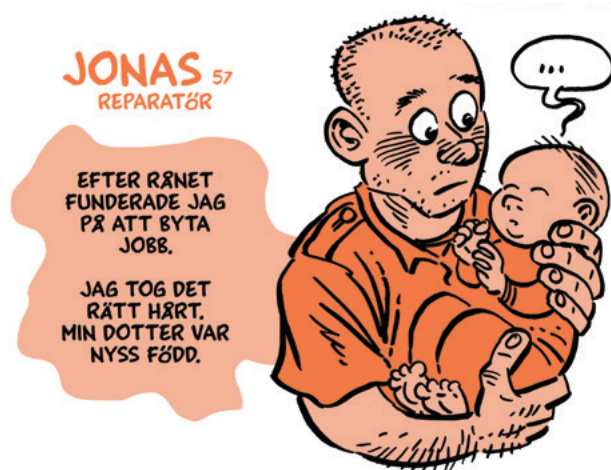


## VI VAR OCKSÅ RÄDDA

Konstnär Eva Persson har lett en studiecirkel med undersköterskor från äldreomsorgen i Malmö. Deltagarna har broderat, funderat och berättat om utmaningarna under pandemin. Berättelserna handlar om möten med de gamla, rädslan och sorgen, men också glädjen de känt. *Jag fick inte bli sjuk. Om jag blev sjuk. Vem skulle då ta hand om min familj och mina vårdtagare.* Utställningen och katalogen består av sex broderade porträtt med tillhörande berättelse. Berättelserna beskriver också det egna livet. *Att brodera har varit ett väldigt bra sätt att få gå tillbaka och granska sina känslor. Att bearbeta det svåra det är väldigt nyttigt. Jag mår mycket bättre nu när vi har träffats och pratat med varandra,* säger undersköterska Ruta Rindzeviene.

## TRYCK, VISIR O VARSEL & FRAM MED PENGARNA

*De flesta blev stumma och förvånade. En konstig stämning som man nästan kunde ta på. Då kom insikten och oron för vad som ska hända sedan. Omställningen till A-kassa och arbetsförmedlingen. Att försöka hitta något jobb igen. CA Andersson gick i konkurs. Systemtext såldes. Arkitektkopia och Holmbergs blev nerlagda. Det kan vara smärtsamt att bli arbetslös men det kan också bli början på något nytt. Bertil Mårtensson har intervjuat sina kollegor från den grafiska industrin*



som alltid verkar befinna sig i strukturomvandling.

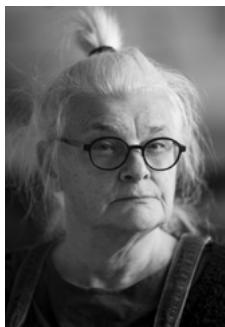
Vi får allt färre kontanter och också värdetransportbranschen är i förändring. Loomis är i princip det enda företaget i landet som sysslar med att transportera pengar i fysisk form. Situationen påverkar i högsta grad de som jobbar där. Mats Källblad har skildrat fem av dem i serieform!

## BOKA OCH LÅNA UTSTÄLLNINGEN GRATIS!

Utställningen är gratis. Kontakta bertil.martensson@folketskonsthall.com, 0739-25 15 62, eller susanne.lund@abf.se, 070-576 15 14 för att boka! Smidig att visa på arbetsplatsträffen eller konferensen. Passar i hallar och korridorer eller under längre utställningsperioder i foajéer och bibliotek. Utställningen består av sex skärmväggar 296 x 185 cm stora. Skärmarna är tvåsidiga, vikbara och transporteras vikta, liggande i en vanlig kombi med passagerarsätet nedfällt. Uppsättning och nedplockning tar cirka 30 minuter. Utställningen hämtas och lämnas på ABF, Spånehusvägen 47 i Malmö, 040-35 24 00. Prata med receptionen kl 08-17, fredagar stänger ABF redan kl 14. Till varje utställning medföljer 30 kataloger som är gratis.

## KÄNNER DU IGEN DEJ?

Människorna i känner du igen dej? är lätta att identifiera sig med. Därför passar utställningen bra för att diskutera om samhälle och arbetsliv. Vem bestämmer över bilden av samhället? Vem får synas och hur?



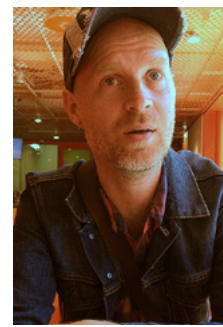
EVA PERSSON är konstnär och slöjdare från Hässleholm. Hon är uppvuxen i ett konstnärshem och en erfaren konstpedagog. Att skapa tillsammans i en

grupp, inspirera varandra och dela med sej av sin kunskap är ett väldigt fint sätt att mötas, tycker Eva.



BERTIL MÅRTENSSON var med och startade upp fackklubben på tryckeri CA Andersson. Sedan våren 2017 har han intervjuat och tecknat av sina kollegor, vilket resulterat

i utställningen På riktigt. Våren 2020 kom pandemin, men samtalen fortsatte och spred sig till andra arbetsplatser.



MATS KÄLLBLAD är född och uppvuxen i Osby. Numera boende i Malmö. Mats skildrar människor precis så vanliga och ovanliga som de är. Förutom långa seriealbum som Polly och

Vimmelgrind jobbar han löpande med humorserierna Sture Stelben i tidningen MC-Folket och Påväg i Transportarbetaren.

## VILL NI ATT EVA, BERTIL ELLER MATS SKA PRESENTERA UTSTÄLLNINGEN?

De kommer gärna under en timme och presenterar sitt arbete med utställningen och de lärdomar det givit. Kostnaden för resor och ersättning för förlorad arbetstid är 1950 kr + moms. Kontakta Bertil Mårtensson.

[WWW.FOLKETSKONSTHALL.COM](http://WWW.FOLKETSKONSTHALL.COM)

KÄNNER DU IGEN DEJ? är ett nationellt pilotprojekt som genomförs i Kalmar och Skåne län. Syftet är att engagera medlemmar i olika LO-förbund och på olika arbetsplatser till att i samarbete med en fältkonstnär dokumentera arbetslivet och livet i stort. KÄNNER DU IGEN DEJ? har inspirerats av Gräv där du står-rörelsen på sjuttio- och åttiotalen. Målet är att dokumentationsarbetet ska spridas över hela landet. KÄNNER DU IGEN DEJ? ägs av Folkets Konsthall och projektledare är Henrik Teleman. Karin Asmundsson har textredigerat. I Malmö stad genomförs projektet tillsammans med Hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen, ABF Malmö och Kommunal sektion 4 Malmö. Övriga samarbetspartner och finansörer är Region Skåne, Region Kalmar Transport avd 12, Statens kulturråd, GS-facket avd 3, ABF Kalmar och Arbetarrörelsens kulturfond.

# FOLKETS KONSTHALL



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-  
OCH GRAFISK BRANSCH



REGION  
SKÅNE



1897



Malmö stad



ARBETARRÖRELSENS  
KULTURFOND

Kommunal.

KULTURRÅDET



ARBETARNAS  
BILDNINGSFÖRBUND