



Bertil Hertzberg, Vad gör du på kistfabriken?

– Det här är ett pilotprojekt igångsatt av Folkets Konsthall och Henrik Teleman. Fyra konstnärer ska lyfta fram en motbild till medias av hur



Bertil Hertzberg, fotograf, och fältkonstnär.

människor jobbar och lever. Där är det som att de här människorna inte finns, de som inte kunnat jobba hemma under covid, de som börjar klockan halv sju, och som kör en massa mil för att komma till jobbet.

Varför träindustri?

– Det fanns kontakter och projektet stöds av bland annat GS-facket avdelning 4. Som ung har jag jobbat på sågen, men nu har jag jobbat med kultur i hela mitt vuxna liv. Så jag har aldrig varit inne i sådana här fabriker, det blev jättespännande samtal!

Vad tycker de medverkande om projektet?

– Alla kände varandra, men nu har de kommit närmare varandra. De har läst texterna och vi har satt upp fotografierna inne på fabriken. Det har kommit ganska mycket regional media och jag tror de som deltog är stolta.

Vad hoppas du mottagarna får med sig?

– Jag hoppas att de reagerar som jag själv gjort. Jag blir väldigt berörd.

Janna Ayres



Känner du igen dig? hade vernissage på Fredahl Rydéns kistfabrik den 12 maj och visas även på GS kongress.

[Läs mer da.se](https://www.da.se)

