



Bertil Hertzberg är fotograf och konstnär. I ett projekt kallat "Känner du igen dig?" skildrar han livet på bland annat Fredahl Rydén's kistfabrik.

FOTO: STEPHANIE WILHELMSSON



Cecilia Almqvist, Stefan Handberg, Jens Ahlgren, Ulla-Britt "Ubbe" Andersson, Ann-Margret "Greta" Eriksson, Per Rosqvist och Abdelrahman Hussein Alshowaile.

FOTO: BERTIL HERTZBERG



Ann-Margret "Greta" Eriksson, operatör.

FOTO: BERTIL HERTZBERG



Ulla-Britt "Ubbe" Andersson, beklädningsarbetare.

FOTO: BERTIL HERTZBERG



Jens Ahlgren, sprutmålare.

FOTO: STEPHANIE WILHELMSSON



Cecilia Almqvist, dekormålare på Fredahl Rydén's.

FOTO: BERTIL HERTZBERG

Han skildrar berättelser från kistfabriken

NYBRO

Fotograf Bertil Hertzberg har under hösten 2021 följt livet i Fredahl Rydén's kistfabrik i Nybro och husmodulfabriken BoKlok i Gullringen. Berättelserna är många och handlar om allt från arbetets utmaningar, sorg, skratt och kärlek. Nu visas projektet upp i en utställning och en bok. – Jag ville visa upp människan som oftast inte får synas, säger Bertil Hertzberg.

I kistfabriken i Nybro tillverkas kistorna som ska ta människan på sin sista resa. Innanför fabriken väggas arbetar de anställda med allt vad sorg, liv och död innebär.

Fotografen och konstnären Bertil Hertzberg har sedan i höstas arbetat med projektet "Känner du igen dig?". Där har han följt fabriken's anställda i flera månader för att skildra livet både i och utanför deras arbete.

– Jag ville visa upp människan som oftast inte få synas. Det är helt vanliga människor men som kanske inte är så vanliga. Varför jag kallar projektet "Känner du igen dig?" är just för att andra kan känna igen sig själv i deras berättelser, säger Bertil Hertzberg.

Projektet är ett av fyra olika projekt där flera fältkonstnärer är med för att skildra olika intryck och människor. Bertil Hertzberg säger att det han hört och sett på fabriken lämnar han nu tillbaka i form av en utställning och en bok.

– I riksmidia möter vi sällan vanliga människor med deras berättelser och olikheter. Istället serveras vi allt oftare kändisar som leker eller lagar mat. Och

"Bertil har tagit sig tiden att lyssna på oss under flera månader. Han är en väldigt skön prick och har delat med sig väldigt mycket av sig själv precis som vi har gjort."

Thom Axelsson

där behövs motbilder, säger Bertil Hertzberg.

Tiden på kistfabriken beskriver Hertzberg som en väldigt rolig tid där han själv fått vänner för livet. Flera lärdomar har han tagit med sig och kanske mer förståelse för den arbetande människan.

– Jag har jobbat med kultur i hela mitt liv på olika sätt. Och då är man inne i sin egen bubbla och sin egen vardag. Och så möter jag dessa människor som lever så olika liv än vad jag gör. Speciellt så är det en helt annan arbetsvardag och arbetsspråk. Det är jättekänt spännande och ger perspektivbrytning, säger Bertil Hertzberg.

Varför det blev just kistfabriken i Nybro var tack

vare ombudsmannen Joakim Björk som tyckte att Hertzberg skulle ringa till fabriken inför sitt projekt.

– Jag ringde och frågade helt enkelt om jag fick vara en fluga på väggen ungefär. Det var inte så svårt att få de anställda att börja prata. Först frågade jag hur saker och ting gick till vid varje station i fabriken, säger Bertil Hertzberg.

– Sedan kunde jag sätta mig i fikarummet och gå in på lite djupare ämnen. Till slut kunde jag ställa frågor som "Vad är det värsta och bästa som har hänt dig?".

De anställda på fabriken öppnade upp sig om livets glädje och sorg. Om varför de hamnade på fabriken och hur livets pussel har format dem till personerna de är idag. På så vis fick inte bara Bertil Hertzberg lära känna dem – de fick också en chans att lära känna sig själva och varandra.

– Bertil har tagit sig tiden att lyssna på oss under flera månader. Han är en väldigt skön prick och har delat med sig väldigt mycket av sig själv precis som vi har gjort. Det har varit väldigt roligt att ha honom här, säger Thom Axelsson som jobbar i kistfabriken.

Projektet om kistfabriken i Nybro och Bo Klok i Gullringen har nu blivit till en bok och en utställning. Den kommer i första hand åka runt på turné i hela länet.

Stephanie Wilhelmsson
Text

stephanie.wilhelmsson@barometern.se

