

TA I TRÄ

En rolig, allvarlig och dramatisk utställning om och med arbetare i den småländska träindustrin!

Det finns människor med vanliga jobb. Som tar sig upp tidigt för att ställa sig vid en maskin, kassaapparat eller för att ta hand om gamla och sjuka. Fotograf Bertil Hertzberg har besökt Fredahl Rydéns kistfabrik och BoKlok i Gullringen. Han har under hösten 2021 fotograferat, samtalat och intervjuat anställda träindustriarbetare. Det blev en väv av berättelser om arbetets utmaningar och värde, vardagsliv och fest, kärlek och sorg. Nu finns det en utställning och en katalog som vi sprider gratis.

KÄNNER DU IGEN DEJ?

”Man får en kick när man avlossat ett skott och man ser att djuret lägger sig. Jag hade fyllt 18 år och fick äntligen en vapenlicens och kunde jaga själv.”

”Jag har alla fingrar kvar men jag har sågat i dem några gånger. Annars är det axlarna som tagit skada.”

”Sexton år och ensam tjej i maskinhallen. Det gjorde att man fick många pappor som hade koll på en. När jag hade varit hemma och barnledig med mitt yngsta barn hade Ubbe också börjat jobba i maskinhallen. Vi har alltid gillat att jobba ihop.”

”En dag såg jag två maskerade personer med vapen som hämtade en man. Jag vågade inte gå till arbetet. Folk höll sig hemma. Gatorna var tomma. I många år var det så. Det var stora problem att vara shiamuslim. De sprängde min moské.”

”Vi är jättemånga som är födda på 60-talet och som började arbeta i industri direkt efter skolan. Och är trasiga i kroppen nu. Jag har varit sjuk. Haft värk. Ont i axlarna och i armen. Hälsporre har jag haft. Man blir nedstämd av det. Och förbannad när de pratar om att höja pensionsåldern.”

Människorna i KÄNNER DU IGEN DEJ? är lätta att identifiera sig med. Därför passar utställningen bra för att diskutera om samhälle och arbetsliv. Vem bestämmer över bilden av samhället? Vem får synas och hur? Utställningen och katalogen består av tolv porträtt med tillhörande berättelse men också flertalet foton inifrån fabrikerna. Bertils foton och berättelser skildrar människor precis så vanliga och ovanliga som de är. Känner du igen dej?

LÅNA UTSTÄLLNINGEN GRATIS!

Utställningen är gratis att låna. Ta kontakt med Bertil för att boka! Den är avsedd för snabb uppsättning och utställningsperioder i lokaler som kanske inte är gjorda för utställningar. Den passar i hallar och korridorer. Perfekt för avbrottet under kursen eller konferensen. Det kan också vara aktuellt med längre utställningsperioder i exempelvis foajéer och bibliotek. Tveka inte att fråga!

Utställningen består av tre skärmväggar a 296x185 cm. Skärmarna har tryck på båda sidor och är vikbara. Transporteras sammanvikta och liggande i vanlig kombi med passagerarsätet nedfällt. Uppsättning och nedplockning: 15 minuter.

Det är gratis att låna utställningen men ni ansvarar för att transportera den.



Känner du igen dej?

VILL NI ATT BERTIL SKA PRESENTERA UTSTÄLLNINGEN?

Bertil kommer gärna under en timme och presenterar sitt arbete med utställningen och de lärdomar det givit. Kostnaden för resor och ersättning för förlorad arbetstid är 1750 kr + moms. Kontakta Bertil Hertzberg!



BOKA UTSTÄLLNINGEN I TID!

Kontakta Bertil Hertzberg
bertil.hertzberg@gmail.com
070-398 86 22

Tommy Rälg
tommy.ralg@telia.com
070-516 13 72



KATALOGEN

Till utställningen hör en vacker katalog, 56 sidor tjock. Där finns alla foton och berättelser. 20 exemplar är gratis. Fler kan köpas till självkostnadspris.

OM BERTIL HERTZBERG

Bertil Hertzberg är fotograf och bosatt i Kalmar. Bertil har bland annat dokumenterat älgjakt, livet i glesbygden och Björk – trädet, människan och naturen. Bertil var med och startade Fotoskolan i Gamleby 1998 och har fortfarande kurser där. Under 20 år var han chef för Byteatern Kalmar läns teater.

VILL DU VETA MER!

Hemsida Folkets Konsthall
www.folketskonsthall.com

KÄNNER DU IGEN DEJ? är ett nationellt pilotprojekt som genomförs 2020–2021 i Kalmar och Skåne län. Syftet är att engagera medlemmar i olika LO-förbund och på olika arbetsplatser till att i samarbete med en fältkonstnär dokumentera arbetslivet och livet i stort. KÄNNER DU IGEN DEJ? har inspirerats av Gräv där du står -rörelsen på sjuttio- och åttiotalen. Denna rörelse ledde till böcker, teaterpjäser och också museer, som möbelindustrimuseet i Virserum. Målet är att dokumentationsarbetet ska spridas över hela landet. KÄNNER DU IGEN DEJ? genomförs av Folkets Konsthall och projektledare är Henrik Teleman. Ansvarig för textredigering har Karin Asmundsson varit. I Kalmar län genomförs projektet tillsammans med GS facket avd 3 och ABF Kalmar, med finansiering från dessa och Region Kalmar. Övriga samarbetspartner och finansörer är ABF Malmö, Transport avd 12, Kommunal sektion 4 Malmö, Statens kulturråd, Region Skåne, Malmö Stad och Arbetarrörelsens Kulturfond.

FOLKETS KONSTHALL



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



ARBETARRÖRELSENS
KULTURFOND



Region Kalmar län

KULTURRÅDET



ARBETARNAS
BILDNINGSFÖRBUND