

VILL DU VARA MED?

Skriver du eller håller du på med textil? Eller är du bara allmänt nyfiken och vill berätta?

Ibland när man tittar på TV eller läser tidningen kan man undra om det inte finns några människor som har vanliga jobb. Som tar sig upp tidigt för att ställa sig vid en maskin, vid en kassaapparat eller för att ta hand om gamla och sjuka. Det vill vi ändra på. Vi vill att alla människors erfarenheter ska synas. *Känner du igen dej?* inbjuder dig att berätta om ditt arbete och din vardag. Vill du vara med?

Nu ska vi göra ett dokumentationsprojekt inom äldreomsorgen i Malmö. Liknande projekt genomförs inom träindustrin i Kalmar län och inom transporttolvan och grafiska industrin i Skåne. Tycker du att din arbetsplats och dina arbetskamrater är värda att synas, så säg till! Textilkonstnär Eva Persson hjälper till att samla in material, göra bilder och intervjua.

DU BEHÖVS!

Allt ska alltså inte göras av Eva. Du och dina arbetskamrater är viktigast. Dokumentera där du jobbar. Plocka fram gamla bilder. Vad och vem finns på dem? Vad har förändrats? Gör en jobbdagbok! Vad händer i ditt liv på och utanför jobbet? Vad pratas det om på fikarasten? Roliga missförstånd. Hur påverkades din arbetsplats av covid 19? Bara fantasin sätter gränser. 10-12 personer kan vara med. Det handlar om 6 träffar på betald arbetstid.

TYCKER DU OM TEXTIL?

Tanken är att alla som deltar ska bidra med en textil bild som anknyter till egna erfarenheter och till arbetskamraternas. Du måste inte vara jättekunnig på handarbete, du kan lika gärna vara nybörjare. Och ja, karlar är välkomna! Det viktiga är att du är intresserad att berätta!

UTSTÄLLNING OCH KATALOG

Allt blir till en utställning som turnerar runt på arbetsplatser, på Folkets Hus och kursgårdar, på bibliotek och andra ställen folk befinner sig på. Det blir också en katalog. Och vi kommer att se till att tidningar, radio och TV berättar om er.

Känner du igen dej?

NÄR HÄNDER ALLT?

Hösten 2021 kör vi gång. Utställningen ska börjar turnera i början av 2022.



Flyga tillsammans. Eva Persson

PÅ RIKTIGT

Ett första delprojekt har redan genomförts, *På riktigt*. Bertil Mårtensson intervjuade och tecknade av sina arbetskamrater på tryckeriet CA Andersson i Malmö. 2019 visades det på arton ställen, alltifrån Folkets Bio till matsalen på Jeld-wen i Klippan och GS-fackets avd 3 tioårsjubileum på Tyrolen, liksom på transporttolvans repskapsmöte. Bertil Mårtensson fick LOs kulturpris 2020!



"Jag träffade Nisse på Folkfesten. När vi bildat familj och flyttat tillhopa fick han jobb i vården med oregelbundna arbetstider. Det var svårt att kombinera med mitt jobb på Domus med sena tider.

Det var då jag började på Systemtext. Alla var unga då och för många var det första jobbet. Alla tänkte att här kan man väl jobba ett litet tag. Tjugoåtta år senare är vi många som är kvar och jobbar här fortfarande. Alla skaffade barn och bildade familj och så gick tiden.

Vi har följt varandras utveckling. Många är vi som också haft barn som jobbat här. Sedan har vi fått barnbarn och har lärt känna mostrar och fastrar. Åtta timmar om dagen i tjugoåtta år, så mycket har man pratat med varandra. Det skojar man inte bort."

Ulrika Williamsson

(Berättat för Bertil Mårtensson 2018, Systemtext lades ner sommaren 2019) www.pariktigt.work

KÄNNER DU IGEN DEJ?

Känner du igen dej? är ett nationellt pilotprojekt som genomförs 2021-2022 i Kalmar och Skåne län. Syftet är att engagera medlemmar i olika LO-förbund och på olika arbetsplatser till att i samarbete med en fältkonstnär dokumentera arbetslivet och livet i stort. Känner du igen dej? har inspirerats av "Gräv där du står"-rörelsen på sjuttio- och åttiotalen. Denna rörelse gav upphov till böcker, teaterpjäser men också museer. Målet är att arbetet ska spridas över hela landet. Naturligtvis påverkar coronapandemin både *hur* projektet genomförs och tidplanen. Känner du igen dej? produceras av Folkets Konsthall. Det genomförs och finansieras tillsammans med ABF Malmö och Kalmar, Transport avd 12, Kommunal sektion 4 Malmö, Malmö stad, Region Kalmar, Arbetarrörelsens kulturfond, GS facket avd 4, Region Skåne. Detta projekt genomförs i samarbete med Hälso-,vård och omsorgsförvaltningen i Malmö.

HÖR AV DEJ TILL

Anette Grahn, huvudskyddsombud Kommunal
anette.grahn@malmo.se, 040-347876, 0734-249455
Annika Eriksson, producent Folkets Konsthall
anner6054@gmail.com, 0701-75 53 73

EVA PERSSON

"Eva Persson heter jag, men jag kallar mig oftast för evap. Min bakgrund är brokig som ett skånskt yllebroderi. Jag är uppvuxen i ett konstnärshem, är utbildad till pedagog i slöjd. Jag har jobbat som länshemslöjdskonsulent i Kristianstads län och som gymnasielärare i bild, design och formgivning. Att skapa tillsammans i en grupp, inspirera varandra och dela med sej av sin kunskap är ett väldigt fint sätt att mötas, tycker jag."

Mer om Eva på hennes hemsida: evap.nu



FOLKETS KONSTHALL



FACKET FÖR SKOGS-, TRÄ-
OCH GRAFISK BRANSCH



ARBETARRÖRELSENS
KULTURFOND



ARBETARNAS
BILDNINGSFÖRBUND



1897

Kommunal.

Känner du igen dej?